студия
ДИАФИЛЬМ

Н. АБРАМЦЕВА

КТО ЛУЧШЕ ПРЫГАЕТ?

Художник постановщик М. Илларионова

Оператор В. Сидоров

На берегу лесного ручейка, возле старой ели, сидят лягушонок Квашка, бельчонок Прыгалка и ежонок Ёжинька.

„Да не знаю... Никак не пойму...“,—нерешительно тянет Ёжинька.

„Ну, что же ты!“—„Внимательно бы смотрела!“—„Пять раз показывали!“—„Судья называется!“—наперебой кричали бельчонок и лягушонок.

Дело в том, что они поспорили, кто лучше прыгает, и выбрали Ёжиньку судьей. А она всё не может решить, кто же прыгает лучше.

Прыгалка прыгала по старой косматой ёлке. Как рыжий лохматый мячик, прямо-таки перелетала с ветки на ветку.

А Квашка, махнув с берега на середину ручья,

проделал в воздухе невообразимые пируэты.

И Квашка и Прыгалка прыгали так хорошо, что Ёжинька просто не могла понять, кто же лучший прыгун.

Вдруг раздался резкий противный голос: „И неппрравильно! И неверррно! И всё наоборррот!“ Посмотрели зверята: на рябине сидит ворона. Незнакомая.

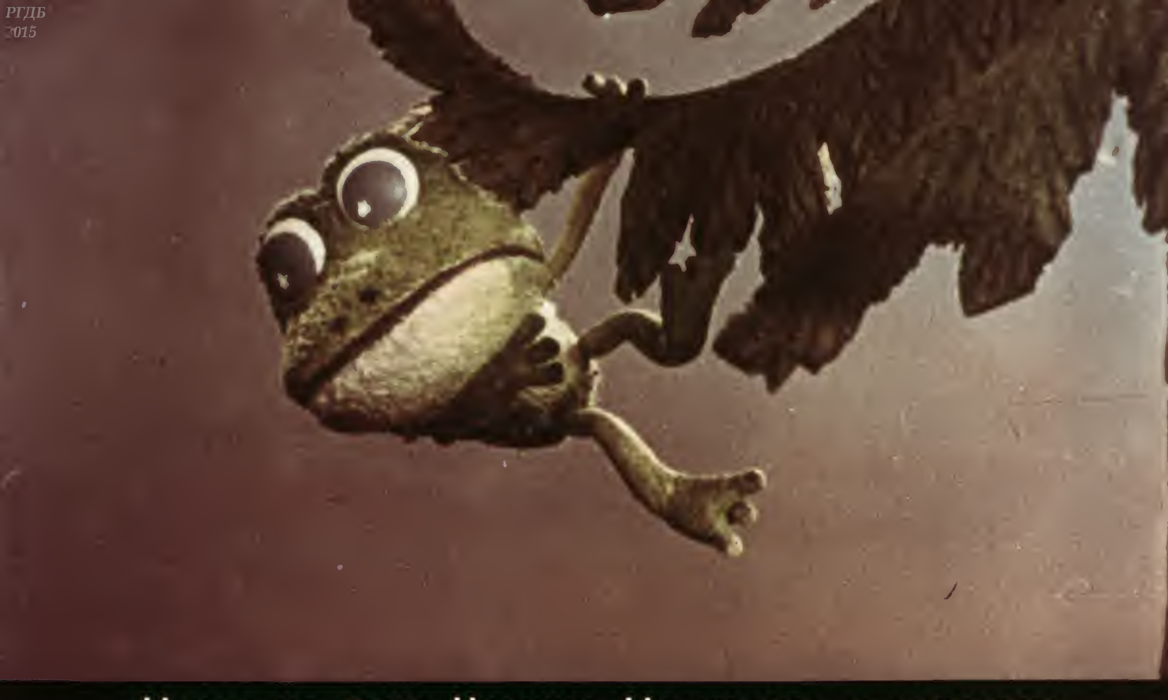
„Здррасте!—насмешливо прокаркала она.—Пррри-
ветик!"

„Здравствуйте,—ответили зверята.—А что неправильно? Что неверно? Что наоборот?"

Ворона слетела с рябины на пенёк и важно сказала: „А то наоборот, что всё наоборот“.—„Что?“— не могли понять зверята. „То“.

„То,—глубокомысленно вещала ворона, расхаживая по пеньку,—что рыжая должна делать то, что делает зелёный, а зелёный—то, что делает рыжая".

„Правильно!—обрадовалась Ёжинька.—Меняйтесь скорей местами! Квашка—на ёлку, а ты, Прыгалка,—на кувшинку, в воду! Быстренько!“



И вот на ёлке Квашка. Не скачет, а пытается удержаться на покатой колючей ветке. Но попробуй удержись, если у тебя на лапках вместо беличьих коготков—лягушачьи перепонки!

Шлёпнулся зелёный Квашка с тёмно-зелёной старой ёлки в ярко-зелёную траву...

А Прыгалка до листа кувшинки допрыгнула,

да лист не удержал белку...

Вылезла она из ручья мокрая-премокрая,

под ёлку вся в слезах пришла.

„Отврррратительно! Безобррразно! Не умеете прррыгать! И ррыжая, и дррругой! Оба!“

Сначала все поверили вороне и очень расстроились.

Но вдруг Ёжинька радостно взвизгнула: „Я поняла! Глупая и злая ворона всё путает! Вы отлично прыгаете! Оба! Оба! Только по-разному! Кому как нужно!

А ну — быстро! Квашка — в воду! Прыгалка — на ёлку!“

„Правильно!“—тихо, чтобы никто не слышал, сказала ворона.

А во всё горло прокаркала: „Пррротестую!“

Только её уже никто не слушал. Зверята с удовольствием прыгали.

Кто как умел.

Но оба—замечательно!

КОНЕЦ

Куклы и декорации изготовлены
Г. Головановой, Н. Войдиновой, Т. Максимовой,
Е. Черкасовой
Художественный редактор В. Дугин
Редактор Т. Семибратова

Д-235-86 ТУ 19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30